

# MEDIA geförderte Schweizer Projekte 2013

## Übersicht MEDIA Beiträge für Schweizer Projekte (in Euro)

|  | 2011               | 2012               | 2013               |
|--|--------------------|--------------------|--------------------|
| Einzelprojekte   | 65'000             | 80'000             | 117'146            |
| Projektpakete  | 0                  | 331'000            | 500'000            |
| Interaktive Werke  | 0                  | 25'000             | 0                  |
| TV Koproduction  | 0                  | 0                  | 0                  |
| i2i Audiovisuel  | 50'000             | 133'202            | 14'772             |
| Festivals  | 50'000             | 55'000             | 55'000             |
| Märkte   | 120'000            | 160'000            | 160'000            |
| Automatische Verleihförderung                            | 1'204'478          | 1'313'829          | 1'080'545          |
| Selektive Verleihförderung                               | 500'500            | 562'900            | 663'700            |
| Weltvertriebe  | 0                  | 0                  | 0                  |
| VOD und digitale Distribution                            | 0                  | 0                  | 0                  |
| Digitalisierung von Kinos                                | 120'000            | 40'000             | /                  |
| Pilotprojekte  | 0                  | 0                  | 0                  |
| Weiterbildung  | 221'500            | 245'310            | 236'505            |
| Ausbildung   | 0                  | 0                  | 0                  |
| Europa Cinemas *   | 314'500            | 299'500            | 299'500            |
| MEDIA Desk Suisse  | 109'000            | 116'000            | 116'000            |
| <b>ZWISCHENERGEBNIS</b>                                  | <b>2'754'978 €</b> | <b>3'361'741 €</b> | <b>3'243'168 €</b> |
| * Maximalbeiträge  |                    |                    |                    |
| Selektive Verleihförderung für CH Filme im Ausland       | 0                  | 333'700            | 166'000            |
| Automat. Verleihförderung: Reinvestitionen in CH Filme   | 219'173            | 251'266            | 274'905            |
| Förderung für Weltvertriebe: Reinvestitionen in CH Filme | 0                  | 25'000             | 32'500             |
| EFP Sales Support für CH Firmen und CH Projekte          | 4'494              | 16'268             | 13'581             |
| <b>ZWISCHENERGEBNIS</b>                                  | <b>223'667 €</b>   | <b>626'234 €</b>   | <b>486'986 €</b>   |
| <b>TOTAL</b>   | <b>2'978'645 €</b> | <b>3'987'975 €</b> | <b>3'730'154 €</b> |

## Gesamtanzahl geförderter Projekte

|              | 2011      | 2012      | 2013      |
|--------------|-----------|-----------|-----------|
| <b>TOTAL</b> | <b>87</b> | <b>91</b> | <b>83</b> |

## Übersicht Schweizer Teilnehmer an MEDIA Trainings und am MEDIA Stand

|                                  | 2011 | 2012 | 2013 |
|----------------------------------|------|------|------|
| CH Teilnehmer an MEDIA Trainings | 26   | 59   | 108  |
| CH Teilnehmer am MEDIA Stand     | 21   | 15   | 15   |

### Entwicklungsförderung: Einzelprojekte

| Firma          | Filmtitel       | €              |
|----------------|-----------------|----------------|
| Close Up Films | Wild Plants     | 15'000         |
| Pi Production  | Back to the Bop | 28'244         |
| Little Monster | Molly Monster   | 73'902         |
| <b>TOTAL</b>   |                 | <b>117'146</b> |

### Entwicklungsförderung: Projektpakete

| Firma           | Genre               | €              |
|-----------------|---------------------|----------------|
| Vega Film       | Fiction/Documentary | 180'000        |
| Box Productions | Fiction             | 160'000        |
| Ventura Film    | Fiction/Documentary | 160'000        |
| <b>TOTAL</b>    |                     | <b>500'000</b> |

### Finanzierungshilfe: i2i Audiovisual

| Firma           | Filmtitel | €             |
|-----------------|-----------|---------------|
| Cobrafilm       | Rosie     | 8'922         |
| Box Productions | Pause     | 5'850         |
| <b>TOTAL</b>    |           | <b>14'772</b> |

### Promotionsförderung: Festivals und Märkte

| Firma                     | Veranstaltung              | €              |
|---------------------------|----------------------------|----------------|
| Fantoche                  | Festival Fantoche 2013     | 55'000         |
| Visions du Réel           | DOC Outlook Market 2014    | 120'000        |
| Festival del film Locarno | Locarno Industry Days 2013 | 40'000         |
| <b>TOTAL</b>              |                            | <b>215'000</b> |

## Verleihförderung: Automatische und selektive Förderung

| Firma            | Filmtitel                     | €              |
|------------------|-------------------------------|----------------|
| Agora Films      | Automatische Verleihförderung | 20'778         |
| <b>TOTAL</b>     |                               | <b>20'778</b>  |
| Cineworx GmbH    | Automatische Verleihförderung | 8'367          |
| <b>TOTAL</b>     |                               | <b>8'367</b>   |
| Elite Film AG    | Quartet                       | 52'000         |
|                  | Nymphomaniac                  | 90'000         |
|                  | Automatische Verleihförderung | 117'149        |
| <b>TOTAL</b>     |                               | <b>259'149</b> |
| Filmcoopi Zürich | Hannah Arendt                 | 22'500         |
|                  | Child's Pose                  | 20'000         |
|                  | The Broken Circle Breakdown   | 23'000         |
|                  | Only Lovers Left Alive        | 24'000         |
|                  | Jeune et jolie                | 25'500         |
|                  | Automatische Verleihförderung | 126'000        |
| <b>TOTAL</b>     |                               | <b>241'000</b> |
| Frenetic Films   | De l'autre côté du périph     | 28'000         |
|                  | A Hijacking                   | 12'000         |
|                  | Meteora                       | 9'000          |
|                  | Call Girl                     | 13'500         |
|                  | Only God Forgives             | 31'000         |
|                  | Le Week-End                   | 22'000         |
|                  | La Vie d'Adèle                | 28'000         |
|                  | The Keeper of Lost Causes     | 30'000         |
|                  | Automatische Verleihförderung | 211'831        |
| <b>TOTAL</b>     |                               | <b>385'331</b> |

|                 |                               |                |
|-----------------|-------------------------------|----------------|
| Impuls Pictures | I Give It A Year              | 90'000         |
|                 | The Look of Love              | 28'000         |
|                 | Automatische Verleihförderung | 25'039         |
| <b>TOTAL</b>    |                               | <b>143'039</b> |

|                   |                               |               |
|-------------------|-------------------------------|---------------|
| JMH Distributions | Automatische Verleihförderung | 82'871        |
| <b>TOTAL</b>      |                               | <b>82'871</b> |

|              |                               |               |
|--------------|-------------------------------|---------------|
| Look Now     | Automatische Verleihförderung | 47'937        |
| <b>TOTAL</b> |                               | <b>47'937</b> |

|                                 |                               |               |
|---------------------------------|-------------------------------|---------------|
| MFD Morandini Film Distribution | Automatische Verleihförderung | 27'189        |
| <b>TOTAL</b>                    |                               | <b>27'198</b> |

|              |                               |                |
|--------------|-------------------------------|----------------|
| Pathé Films  | Two Mothers                   | 8'200          |
|              | The Congress                  | 11'500         |
|              | Automatische Verleihförderung | 291'028        |
| <b>TOTAL</b> |                               | <b>310'728</b> |

|               |                               |                |
|---------------|-------------------------------|----------------|
| Praesens Film | Paradies: Liebe               | 11'500         |
|               | Paradies: Glaube              | 10'000         |
|               | Paradies: Hoffnung            | 17'000         |
|               | Journey to the Christmas Star | 21'000         |
|               | Sur le chemin de l'école      | 12'000         |
|               | Automatische Verleihförderung | 74'700         |
| <b>TOTAL</b>  |                               | <b>146'200</b> |

|              |                               |              |
|--------------|-------------------------------|--------------|
| Stamm-Film   | Automatische Verleihförderung | 6'286        |
| <b>TOTAL</b> |                               | <b>6'286</b> |

|              |                               |              |
|--------------|-------------------------------|--------------|
| Trigon-Film  | Automatische Verleihförderung | 8'832        |
| <b>TOTAL</b> |                               | <b>8'832</b> |

|                        |                               |               |
|------------------------|-------------------------------|---------------|
| Xenix Filmdistribution | In the Name of - W imie       | 12'000        |
|                        | L'Inconnu du lac              | 12'000        |
|                        | Automatische Verleihförderung | 32'538        |
| <b>TOTAL</b>           |                               | <b>56'538</b> |

**Total Selektive Verleihförderung 663'700**

**Total Automatische Verleihförderung 1'080'545**

### Weiterbildungsförderung: Trainingsprogramme

| Organisation | Training                           | €              |
|--------------|------------------------------------|----------------|
| FOCAL        | Digital Production Challenge 2014  | 50'000         |
| FOCAL        | Medici – Film Funding Journey 2014 | 45'400         |
| FOCAL        | Production Value 2014              | 72'500         |
| SUPSI        | i_doc Workshop 2014                | 68'605         |
| <b>TOTAL</b> |                                    | <b>236'505</b> |

### Europa Cinemas Netzwerk

| Firma                   | Stadt                    | Anzahl Leinwände | €*             |
|-------------------------|--------------------------|------------------|----------------|
| Arthouse                | Zürich                   | 5                | 25'000         |
| Cinéma Scala            | Genf                     | 4                | 22'500         |
| Cinemotion              | Bulle, Freiburg, Payerne | 9                | 33'000         |
| Cinepel                 | Neuenburg                | 5                | 25'000         |
| Cinepel                 | La Chaux-de-Fonds        | 4                | 22'500         |
| Cinérive                | La Sarraz, Orbe, Vevey   | 8                | 31'000         |
| Fondation du Cinéma Bio | Carouge                  | 1                | 15'000         |
| Kultkino                | Basel                    | 6                | 27'000         |
| Neugass Kino            | Zürich                   | 4                | 22'500         |
| Neugass Kino            | Luzern                   | 4                | 22'500         |
| Pathé Romandie          | Lausanne                 | 8                | 31'000         |
| Quinnie Cinema Films    | Bern                     | 4                | 22'500         |
| <b>TOTAL</b>            |                          | <b>62</b>        | <b>299'500</b> |

\*Maximalbeiträge

## Selektive Verleihförderung: Schweizer Filme

| Filmtitel       | Länder   | €              |
|-----------------|--|----------------|
| More than Honey | BA, BE, BG, EE, ES, FR, HU, IT, NL, PL, PT, SI, SU, UK | 166'000        |
| <b>TOTAL</b>    |  | <b>166'000</b> |

## Automatische Verleihförderung: Reinvestitionen in Schweizer Filme

| Firma                      | Filmtitel                          | €              |
|----------------------------|------------------------------------|----------------|
| Midas Filmes (PT)          | Adieu au langage                   | 3'000          |
| Nour Films (FR)            | Breath made visible: Anna Halprin  | 10'000         |
| Kmbo (FR)                  | Hiver nomade                       | 6'000          |
| Soda Pictures (UK)         | L'Enfant d'en haut                 | 14'203         |
| Thimfilm (AT)              | L'Enfant d'en haut                 | 5'000          |
| ID Unlimited (FR)          | Les Grandes Ondes                  | 36'000         |
| Les Films du Losange (FR)  | L'Expérience Blocher               | 67'000         |
| Les Films du Losange (FR)  | L'Expérience Blocher               | 48'000         |
| Gebeka Films               | Ma Vie de courgette                | 54'802         |
| Filmladen Filmverleih (AT) | More than Honey                    | 15'000         |
| Against Gravity (PL)       | More than Honey                    | 4'200          |
| Mozinet Kulturalis (HU)    | More than Honey                    | 1'500          |
| Filmladen Filmverleih (AT) | Sagrada – El misteri de la creacio | 1'800          |
| Against Gravity (PL)       | The End of Time                    | 8'400          |
| <b>TOTAL</b>               |                                    | <b>274'905</b> |

## Förderung für Weltvertriebe: Reinvestitionen in Schweizer Filme

| Firma                                     | Filmtitel   | €             |
|---|-------------|---------------|
| Latido consorcio de export. del cine (ES) | Puppy Love* | 20'000        |
| Latido consorcio de export. del cine (ES) | Puppy Love* | 12'500        |
| <b>TOTAL</b>                              |             | <b>32'500</b> |

\* Nach MEDIA-Kriterien als Schweizerisch eingeschätzt.

## European Film Promotion: Film Sales Support für Schweizer Filme und Firmen

| Filmtitel                             | Firma                              | Veranstaltung          | €             |
|---------------------------------------|------------------------------------|------------------------|---------------|
| Harry Dean Stanton:<br>Partly Fiction | First Hand Films (CH)              | Moscow<br>Screenings   | 3'114         |
| Mary, Queen of Scots                  | Picture Tree International<br>(DE) | Asian Film Market      | 2'705         |
| Mary, Queen of Scots                  | Picture Tree International<br>(DE) | Toronto Film<br>Market | 4'662         |
| Watermarks                            | Wide House (FR)                    | Asian Film Market      | 3'100         |
| <b>TOTAL</b>                          |                                    |                        | <b>13'581</b> |

## MEDIA Trainings: Schweizer Teilnehmer

| Training                                   | CH Teilnehmer |
|--|---------------|
| ACE  | 1             |
| Berlinale Talent Campus                    | 3             |
| Cartoon Connection                         | 1             |
| Cartoon Masters                            | 2             |
| CICAE Art Cinema = Action + Management     | 1             |
| Documentary Campus Industry Events         | 7             |
| Documentary Campus Masterclass             | 1             |
| EAVE European Producer's Workshop          | 1             |
| Ekran                                      | 3             |
| EAVE Film Marketing Workshop               | 1             |
| EPI European Co-Production                 | 4             |
| EPI The Art of Negotiating Agreements      | 1             |
| EPI TV Drama Series Lab                    | 2             |
| éQuinoxe Intl Screenwriters Workshop       | 6             |
| éQuinoxe Masterclass Jim Hart              | 21            |
| éQuinoxe Masterclass Laurie Hutzler        | 32            |
| Eurodoc                                    | 1             |
| FOCAL Digital Production Challenge         | 2             |
| FOCAL Medici                               | 2             |
| FOCAL Production Value                     | 1             |
| Into the Future                            | 3             |
| Maia Workshops                             | 1             |
| MBS Marketing & International Distribution | 1             |

|                                     |            |
|-------------------------------------|------------|
| Primexchange                        | 2          |
| The Animation Workshop 3D Character | 1          |
| Torino Film Lab AdaptLab            | 1          |
| SUPSI i_doc                         | 5          |
| Zelig Esodoc                        | 1          |
| <b>TOTAL</b>                        | <b>108</b> |

### **MEDIA Stand: Schweizer Teilnehmer**

| <b>Markt</b>         | <b>Firma</b>               |
|----------------------|----------------------------|
| European Film Market | Catpics Coproductions      |
| European Film Market | First Hand Films           |
| European Film Market | Saskia Vischer Productions |
| European Film Market | Video On Demand            |
| MIPTV                | Accent Films International |
| MIPTV                | Box Productions            |
| MIPTV                | DNA Films                  |
| MIPTV                | Recreation Media           |
| Marché du Film       | Catpics Coproductions      |
| Marché du Film       | Hara Entertainment         |
| Marché du Film       | Saskia Vischer Productions |
| Marché du Film       | Video On Demand            |
| MIPCOM               | Accent Films International |
| MIPCOM               | Recreation Media           |
| MIPCOM               | Video On Demand            |



# MEDIA<sup>DESK</sup> SUISSE

## **MEDIA Desk Suisse**

Neugasse 6

8005 Zürich

043 960 39 29

[www.mediadesk.ch](http://www.mediadesk.ch)

[info@mediadesk.ch](mailto:info@mediadesk.ch)

MEDIA Desk Suisse wird vom Bundesamt für Kultur und dem MEDIA Programm der Europäischen Union unterstützt.



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Eidgenössisches Departement des Innern EDI  
Département fédéral de l'intérieur DFI  
Dipartimento federale dell'interno DFI  
Departament federal da l'intern DFI  
**Bundesamt für Kultur BAK**  
Office fédéral de la culture OFC  
Ufficio federale della cultura UFC  
Uffizi federal da cultura UFC

